



داخلي وخارجي - القاهرة

جامع الأمير الطنبغا المارداني

شارع باب الوزير، منطقة التبانة، حي الدرب الأحمر، القاهرة التاريخية، القاهرة، التبانة - الدرب الأحمر، القاهرة، القاهرة

جامع مملوكي أثري يقع في قلب الدرب الأحمر، ويتميز بصحنه المكشوف وأروقته الواسعة وتنوع عناصره الزخرفية، من الأعمدة الجرانيتية والمحراب الرخامي إلى المنبر الخشبي والأسقف المزخرفة.



افتح صفحة المكان والصور المحدثه

تم إنشاء هذا الدليل تلقائيًا من بيانات الموقع بتاريخ 2026/07/31



عن المكان

جامع الأمير الطنبغا المارداني

جامع مملوكي أثري يقع في قلب الدرب الأحمر، ويتميز بصحنه المكشوف وأروقته الواسعة وتنوع عناصره الزخرفية، من الأعمدة الجرانيتية والمحراب الرخامي إلى المنبر الخشبي والأسقف المزخرفة.

شُيّد الجامع للأمير علاء الدين الطنبغا المارداني في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي، واكتمل بناؤه عام 1340/هـ-740 م بدعم من السلطان الناصر محمد بن قلاوون.

يتكون الجامع من صحن مكشوف تحيط به أربعة أروقة؛ أكبرها رواق القبلة الذي يتكون من أربعة صفوف من العقود، بينما تتكون الأروقة الثلاثة الأخرى من صفيين. ويضم الجامع أعمدة ضخمة من الجرانيت، ومحراباً من الرخام الملون، ومنبراً خشبياً مزخرفاً بالأطباق النجمية ومطعماً بالعاج والصدف، إلى جانب حجاب خشبي وأسقف مزينة بزخارف هندسية ملونة ومذهبة.

خضع الجامع لمشروع ترميم شامل للواجهات والمئذنة والفراغات الداخلية، وأُعيد افتتاحه كاملاً للزيارة في مايو 2024.

مستوى الانحدار
زحام متوسط

ساعات الزيارة
تبدأ من الساعة 9:00 صباحاً حتى
5:00 مساءً، وأخيراً موعد للدخول
الساعة 4:00 مساءً.

الدخول
EGP 20

نصف المكان
داخلي وخارجي

لماذا يستحق التصوير؟

يوفر جامع الطنبغا المارداني تنوعاً بصرياً كبيراً داخل مساحة معمارية واحدة؛ فالصحن المكشوف يمنح المصور فرصة لتوثيق التخطيط العام والعلاقة بين الكتل المعمارية، بينما تخلق الأروقة والأعمدة والعقود المتكررة تكوينات هندسية تتميز بالعمق والتناظر والإيقاع البصري.

كما تتميز منطقة القبلة بتفاصيل غنية تشمل المحراب الرخامي والمنبر الخشبي والحجاب المزخرف والأعمدة الجرانيتية، ما يجعل المكان مناسباً للتصوير التوثيقي القريب ودراسة الخامات والزخارف. وتساعد الفروق بين الضوء القوي في الصحن والضوء الهادئ داخل الأروقة على إنتاج صور تعتمد على الضوء والظل، سواء بالألوان أو بالأبيض والأسود.

1. تناظر وإيقاع بصري

2. توثيق عمارة مملوكية

3. ضوء متغير بين الفراغات

4. فراغ معماري واسع

5. صفوف معمارية ممتدة

6. تفاصيل رخامية وخشبية

مناسب للتصوير

شارع معماري فن تشكيلي



اقرأ الضوء قبل رفع الكاميرا

أفضل وقت وخطة العمل

من الساعة 9:00 حتى 11:00

من الساعة 3:00 حتى 4:00

خطة حائلي ناعم

4.00 - 2.30

مناسبة الأعمدة والأقواس وإظهار العمق

★★★★★

خطة قمرية التفاصيل

1.00 - 11.00

مناسبة الخلال الزخارف ويحتاج ضبط التعريض.

☆☆☆☆☆

خطة صباح هادئ

10.30 - 9.00

مناسبة المصن والتكوينات الواسعة مع زحام أقل.

★★★★★

أخطاء شائعة

1. الخطأ الشائع هو عدم مراعاة توازن الألوان، فمثلاً، إذا كان المكان ذو لون أحمر، يجب ضبط التعريض على اللون الأبيض.
2. الخطأ الشائع هو عدم مراعاة عمق المجال، فمثلاً، إذا كان المكان ذو لون أحمر، يجب ضبط التعريض على اللون الأبيض.
3. تصوير الزخارف فقط يجعل السلسلة ناقصة من غير لحظة توضيح التخطيط العام للمبنى.

نصائح سريعة

1. تجنب التصوير في الأماكن المزدحمة، فمثلاً، إذا كان المكان ذو لون أحمر، يجب ضبط التعريض على اللون الأبيض.
2. تجنب التصوير في الأماكن المزدحمة، فمثلاً، إذا كان المكان ذو لون أحمر، يجب ضبط التعريض على اللون الأبيض.
3. تجنب التصوير في الأماكن المزدحمة، فمثلاً، إذا كان المكان ذو لون أحمر، يجب ضبط التعريض على اللون الأبيض.

المعدات المقترحة

عدسة واسعة إلى قياسية

35mm-16

كاميرا رقمية

DSLR أو Mirrorless

هاتف بعدسة واسعة أو Ultra Wide

معلومات عملية قبل الزيارة

التصاريح: التصوير الشخصي غير التجاري باستخدام الكاميرا أو الهاتف مسموح به داخل الموقع، مع عدم استخدام الفلاش في الأماكن المغلقة واحترام أوقات الصلاة وخصوصية المصلين.

الخدمات المتاحة: دورات مياه، كافيهات أو مطاعم، مناطق ظل، بديل داخلي عند تغير الطقس

اقرأ التكوين داخل المشهد

لقطات مقترحة داخل المكان

نماذج بصرية تساعدك على اكتشاف الزوايا والتفاصيل، مع الحفاظ على رؤيتك الخاصة واحترام طبيعة الموقع.



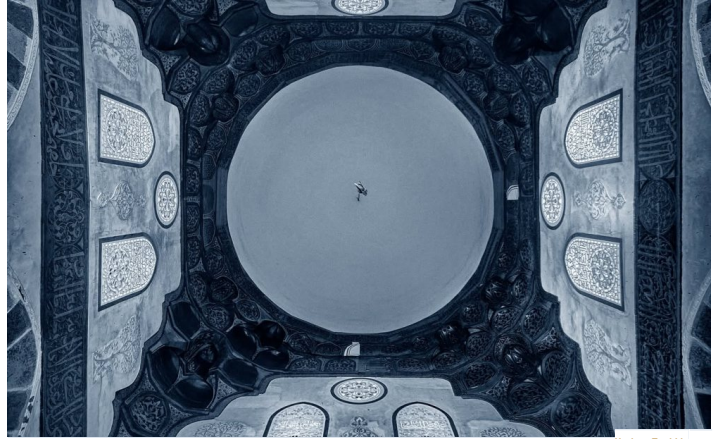
تصوير: Hesham Tawhid



تصوير: Hesham Tawhid



تصوير: Marwa Suleiman



تصوير: Hesham Tawhid



خطط زيارتك

الخريطة والموقع



شارع باب الوزير، منطقة التبانة، حي الدرب الأحمر، القاهرة التاريخية، القاهرة، التبانة - الدرب الأحمر، القاهرة، القاهرة
31.2592200 .30.0397400
فتح الموقع على الخريطة

روابط سريعة

فتح الخريطة

معرض الصور

كل أماكن التصوير

صفحة المكان والصور

أماكن قريبة تستحق الزيارة

القاهرة -
الجمالية
شارع
المعز
لدين
الله
الفاطمي
شارع
المعز هو
واحد من
أشهر
أقدم
الشوارع
التاريخية
في
القاهرة،
ويعد قلب
القاهرة
الإسلامية.
عرض
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
الغورية
الدرب
الأحمر
باب
زويلة
بوابة
حجرية
فاطمية تعد
آخر بوابات
السور
الجوي
للحديقة
الفاطمية
الباقية،
وتتميز
بمجموعها
المستديرة...
عرض
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
القاهرة -
الدرب
الأحمر
مجموعة
الأمير
خاينيك
مجموعة
معمارية
أثرية تقع
في قلب
الدرب
الأحمر،
وتتميز
بمجموعها
ومدرسة
وفية
ضريحية
وسيدان،
وتتميز
بمجموعها...
عرض
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
الغورية
الدرب
الأحمر
جامع
السلطان
شيوخ
جامع
مسلماني
أثري
ملاصق
لباب
زويلة،
يتميز
بمجموعته
المفتوحة
وأروقته
الواسعة
وفنية
الضريح
ومسجده...
الحجر...
عرض
تفاصيل
المكان





سجل اهتمامك بجولة قادمة في هذا المكان

اترك اسمك وبيدك الإلكتروني ليصلك إشعار فور الإعلان عن جولة تصوير أو ورشة مرتبطة بالمكان.

سجل اهتمامك الآن

جميع المعلومات قابلة للتحديث. راجع صفحة المكان على موقع Another World Photography قبل الزيارة للتأكد من المواعيد والرسوم والتصاريح.