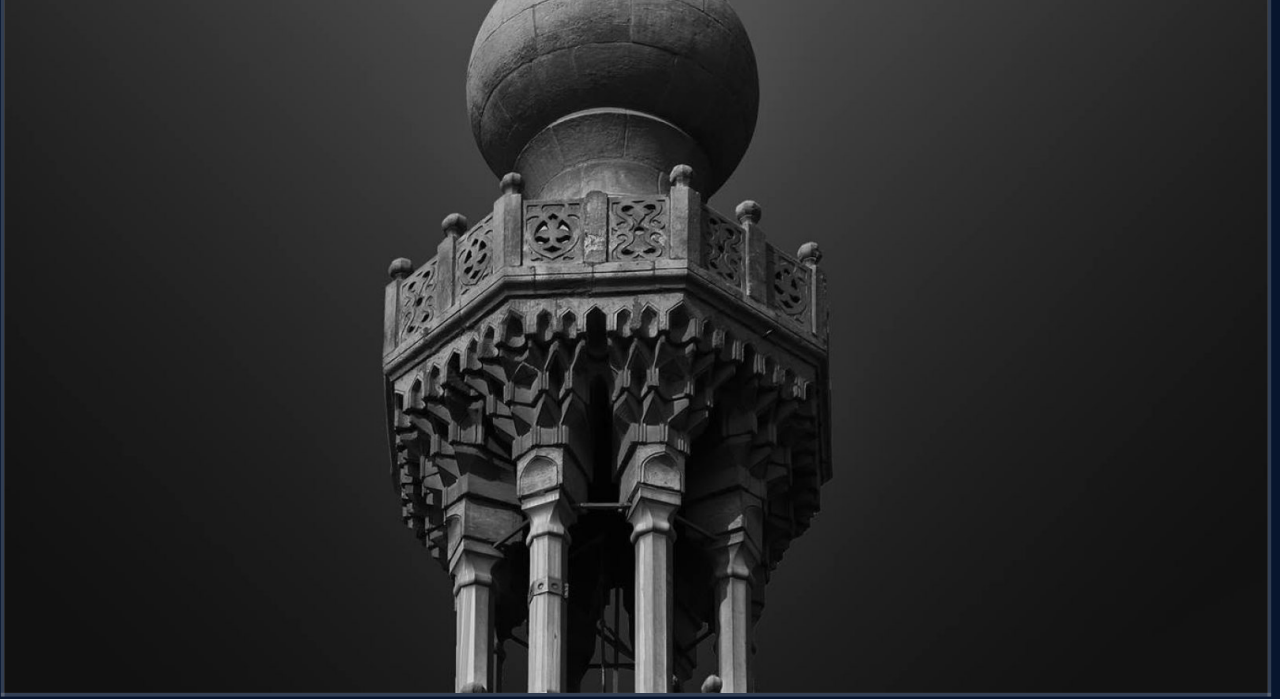




داخلي وخارجي - القاهرة

باب زويلة

شارع تحت الربع، عند الطرف الجنوبي لشارع المعز، بجوار جامع السلطان المؤيد شيخ، حي الدرب الأحمر، القاهرة التاريخية،
القاهرة، الغورية - الدرب الأحمر، القاهرة، القاهرة

بوابة حجرية فاطمية تُعد آخر بوابات السور الجنوبي للقاهرة الفاطمية الباقية، وتتميز ببرجها
المستديرين وممرها الضخم ومئذنتي جامع المؤيد شيخ القائمتين فوقها، إلى جانب إطلالة بانورامية على
القاهرة التاريخية.



افتح صفحة المكان والصور المحدثه
تم إنشاء هذا الدليل تلقائيًا من بيانات الموقع بتاريخ 2026/07/31





عن المكان

باب زويلة

بوابة حجرية فاطمية تُعد آخر بوابات السور الجنوبي للقاهرة الفاطمية الباقية، وتتميز ببرجيهما المستديرين وممرها الضخم ومئذنتي جامع المؤيد شيخ القائمتين فوقها، إلى جانب إطلالة بانورامية على القاهرة التاريخية.

نشئ باب زويلة سنة 485هـ/1092م على يد الوزير بدر الجمالي، في عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله، ضمن مشروع إعادة بناء أسوار القاهرة وتحصينها بالحجر.

يتكون الباب من برجين حجرين مستديرين يتوسطهما ممر وباب خشبي ضخم، ويضم عددًا من الفراغات والممرات الداخلية والعناصر الدفاعية التي كانت تتحكم في الدخول إلى المدينة من جهتها الجنوبية.

في العصر المملوكي، استغل السلطان المؤيد شيخ برجى باب زويلة كقاعدتين لمئذنتي جامع المجاور، اللتين أضيفتا في القرن الخامس عشر، فأصبح الموقع يجمع في تكوين واحد بين العمارة الدفاعية الفاطمية والعمارة الدينية المملوكية.

مستنصر الاندحام
زحام مرتفع

ساعات الزيارة
من الساعة 9:00 حتى 11:00 من
الساعة 2:30 حتى 3:30 عصرًا

الدخول
EGP 10

نمط المكان
داخلي وخارجي

لماذا يستحق التصوير؟

يقدم باب زويلة تجربة مختلفة عن المساجد والمجموعات المعمارية الأخرى في السلسلة؛ لأنه يتيح دراسة وتصوير العمارة الدفاعية والبوابات التاريخية، إلى جانب العلاقة الفريدة بين البناء الفاطمي القديم ومئذنتي جامع المؤيد شيخ المملوكيتين.

يوفر المكان فرصاً قوية للتصوير من الزوايا المنخفضة لإظهار ارتفاع المئذنتين، واستخدام التناظر بين البرجين، وتصوير الخامات الحجرية والملمس والتفاصيل المعمارية. كما يتيح الصعود إلى المستويات العليا إنتاج صور بانورامية توثق النسيج العمراني للقاهرة التاريخية، وعلاقة المباني الأثرية بالأسواق والأسطح والمآذن المحيطة.

وتسمح حركة المارة والأسواق حول الباب بالجمع بين التصوير المعماري وتصوير الشارع؛ بحيث يُستخدم الإنسان لإظهار حجم الأثر وعلاقته بالحياة اليومية، مع بقاء باب زويلة هو العنصر الرئيسي في الصورة.

مناسب للتصوير

بورترية شارع معماري



اقرأ الضوء قبل رفع الكاميرا

أفضل وقت وخطة العمل

يومياً من الساعة 9:00 صباحاً حتى 5:00 مساءً، وآخر موعد للدخول الساعة 4:00 مساءً.

المدينة في ضوء مائل
2:30-3:45 م
★★★★★

ظلال داخل الممرات
11:00-1:00 م
★★★★★

صباح هادئ عند البوابة
9:30-10:30 ص
★★★★★

أخطاء شائعة

1. تجنب التصوير في ضوء مائل.
2. تجنب التصوير في ضوء مائل.
3. تجنب التصوير في ضوء مائل.

نصائح سريعة

1. ابدأ من الشوارع قبل العودة صوّر الباب داخل محيطه العمراني وحركة الناس، ثم انتقل إلى الداخل.
2. اعمل البورتريه في الممرات.
3. قصّ القصة إلى ثلاث طبقات صورة للبوابة من الخارج، وصورة من الممرات، وصورة للمدينة من أعلى.

المعدات المقترحة

حسنة مناسبة إلى قياسية
70mm-24

كاميرا خفيفة
DSLR أو Mirrorless صغيرة

كاميرا ذات زوايا واسعة
Ultra Wide أو Wide

معلومات عملية قبل الزيارة

التصاريح: المجلس الأعلى للآثار يسمح بالتصوير الشخصي وغير التجاري بالهاتف والكاميرات الفوتوغرافية وكاميرات الفيديو داخل المواقع المفتوحة للزيارة، مع عدم استخدام الفلاش في الأماكن المغلقة. أما التصوير التجاري والدعائي والفوتوسيشن وتصوير محتوى مهني فتوجد له تصاريح ورسوم منفصلة.

الرسوم: تذكرة زيارة باب زويلة للمصريين تبلغ 10 جنيهات للبالغ و5 جنيهات للطالب، ولغير المصريين 100 جنيه للبالغ و50 جنيهًا للطالب، وفق الأسعار المعروضة حالياً على منصة الحجز الرسمية.

الخدمات المتاحة: كافيهات أو مطاعم، مناطق ظل

اقرأ التكوين داخل المشهد

لقطات مقترحة داخل المكان

نماذج بصرية تساعدك على اكتشاف الزوايا والتفاصيل، مع الحفاظ على رؤيتك الخاصة واحترام طبيعة الموقع.



تصوير: Hesham Tawhid



تصوير: Hesham Tawhid



تصوير: Nael Sabry



تصوير: Asser Mohamed



خطط زيارتك

الخريطة والموقع



شارع تحت الربع، عند الطرف الجنوبي لشارع المعز، بجوار جامع السلطان المؤيد شيخ، حي الدرب الأحمر، القاهرة التاريخية، القاهرة، الغورية - الدرب الأحمر، القاهرة، القاهرة

30.0390300 30.0390300

فتح الموقع على الخريطة

روابط سريعة

فتح الخريطة

معرض الصور

كل أماكن التصوير

صفحة المكان والصور

أماكن قريبة تستحق الزيارة



القاهرة -
القاهرة -
الخليفة -
المسجد
قصر
الأمير
طاز
قصر
مملوكي
تاريخي
أشرفي
القرن
الرابع
عشر
يقع
في
الحي
الأسفل
والقصر
الأسفل
عليه...
عرض
تفاصيل
المكان



القاهرة -
الجمالية
شارع
المعز
لدين
الله
الفاطمي
شارع
المعز هو
واحد من
أشهر وأقدم
الشوارع
التاريخية
في القاهرة،
ويعد قلب
القاهرة
الإسلامية.
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
التيان -
الدرب
الأحمر
مجموعة
الأمير
خاير
بك
مجموعة
معمارية
أثرية تقع
في قلب
الدرب
الأحمر،
وتضم
مسجداً
ومدرسة
وقبة
تاريخية
وعديدة
وتتضمن
تفاصيل
المكان



القاهرة -
القاهرة -
الغورية -
الدرب
الأحمر
جامع
السلطان
المؤيد
شيخ
مملوكي
أثري
ملاصق
لجانب
زويلة،
يقع
بجانب
المسجد
وأروقته
الواسعة
وقبة
الضريح
ومدخله
الجميل...
عرض
تفاصيل
المكان



سجل اهتمامك بجولة قادمة في هذا المكان

اترك اسمك وبيدك الإلكتروني ليصلك إشعار فور الإعلان عن جولة تصوير أو ورشة مرتبطة بالمكان.

سجل اهتمامك الآن

جميع المعلومات قابلة للتحديث. راجع صفحة المكان على موقع Another World Photography قبل الزيارة للتأكد من المواعيد والرسوم والتصاريح.